

Concorso Nazionale di Composizione “**Roberto Santocchi**”

Prima Edizione

Regolamento

Presentazione

Il M° Roberto Santocchi ha insegnato Organo Complementare e Canto Gregoriano presso i Conservatori di Musica *Domenico Cimarosa* di Avellino, *Francesco Morlacchi* di Perugia e *Antonio Vivaldi* di Alessandria. Il 29 Aprile 2020 è prematuramente scomparso, lasciando sconcertati familiari, amici, colleghi e allievi.

La famiglia, nella persona della moglie (sig.ra Piera Beltramo Santocchi) e con la stretta collaborazione di alcuni colleghi dell'indimenticabile Maestro, indice un *concorso* per l'assegnazione di tre borse di studio riservate a giovani allievi delle classi di Composizione e di Organo dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori di Studi Musicali e dei Pontifici Istituti di Musica Sacra italiani, sulla base del seguente regolamento.

Art. 1: Destinatari

Possono iscriversi al *concorso* gli allievi delle classi di Composizione e di Organo dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori di Studi Musicali e dei Pontifici Istituti di Musica Sacra italiani, regolarmente iscritti alla data del 31 Dicembre 2021 per l'Anno Accademico 2021/2022 e che alla medesima data non abbiano ancora compiuto il 30° anno di età. A tal fine è sufficiente compilare i rispettivi campi nella domanda di partecipazione. Dette dichiarazioni potranno essere oggetto di verifica da parte dell'organizzazione. L'iscrizione è gratuita.

Art. 2: Borse di studio

- 1) Primo premio: € 1.200,00 (Milleduecento/00) e attestato di merito;
- 2) Secondo premio: € 800,00 (Ottocento/00) e attestato di merito;
- 3) Terzo premio: € 500,00 (Cinquecento/00) e attestato di merito.

Art. 3: Programma e modalità di iscrizione

Ai candidati è richiesta la composizione di un Mottetto per **1 Voce** (Soprano, Contralto, Tenore o Basso) e **Organo** (con o senza pedale obbligato) compreso di Preludio e Postludio organistico (con eventuali interludi a discrezione dei partecipanti). La composizione dovrà avere una durata compresa tra i 4 e i 10 minuti. Il testo del mottetto (in latino) è parte integrante del presente regolamento e sarà dedotto da ciascun candidato dalla notazione gregoriana allegata (Offertorio: **Beata es Virgo**, 8° modo, dal *Commune festorum B. Mariae Virginis - ad Missam*). Il testo in latino dovrà essere utilizzato per intero. È facoltà dei candidati prendere spunto, o meno, dalla melodia gregoriana di riferimento. Ciascun candidato potrà inviare una sola composizione. Quest'ultima dovrà essere inedita.

Art. 4: Modalità di iscrizione e scadenze

La partecipazione al concorso, come l'iscrizione, è totalmente gratuita. Gli elaborati di cui all'articolo precedente, unitamente alla domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato, dovranno pervenire in formato PDF entro il 30 Settembre 2022 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsorobertosantocchi@gmail.com.

Sia il modulo di domanda (firmato e debitamente compilato in ogni sua parte) che gli allegati vanno inviati in formato pdf in un'unica mail. È gradita, ma non obbligatoria, una registrazione audio (ad es.: midi o mp3) o audio/video del lavoro presentato, da allegare alla stessa mail. I singoli file dovranno essere nominati secondo il modo seguente: *Cognome_Nome_Oggetto*.

Esempio:

Rossi_Mario_Titolo del mottetto

Rossi_Mario_Domanda di partecipazione

Rossi_Mario_registrazione (facoltativa)

Art. 5: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è così formata:

Presidente: M° Vincenzo De Gregorio, Organista, Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, già Direttore dei Conservatori di Musica *Domenico Cimarosa* di Avellino e *San Pietro a Majella* di Napoli.

Membro: M° Piero Niro, Compositore, Docente di Composizione al Conservatorio di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso.

Membro: M° Luca Scandali, Organista e Compositore, docente di Organo al Conservatorio di Musica *Gioachino Rossini* di Pesaro.

Direz. Art.: M° Piera Beltramo Santocchi, Pianista (segretaria, senza diritto di voto).

Coord. Art. M° Antonio Colasurdo, Organista, Docente di Organo al Conservatorio di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso (senza diritto di voto).

I commissari si asterranno dalla valutazione degli elaborati eventualmente prodotti dagli allievi iscritti nelle proprie classi. In tal caso detto commissario verrà sostituito dal coordinatore artistico ovvero dalla segretaria.

Art. 6: Ricorsi

Non sono ammessi ricorsi di nessun genere.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 7: Comunicazione dei risultati

La commissione, a conclusione dei lavori di valutazione degli elaborati, stilerà la graduatoria di merito dei primi tre classificati. Non sono ammessi premi *Ex-aequo*. I vincitori saranno contattati dalla segreteria del concorso che provvederà anche a darne notizia alle scuole di appartenenza dei premiati. Le modalità di premiazione saranno concordate con gli Istituti dove i vincitori risultano iscritti. È auspicabile che in occasione della premiazione il brano

vincitore possa essere eseguito, a cura dell'autore o da chi per esso. Per questa esibizione non è previsto alcun compenso suppletivo. Inoltre i brani premiati potranno essere eseguiti in occasione di eventuali concerti realizzati a ricordo del Maestro Santocchi.

Art. 8: Privacy

I candidati acconsentono al trattamento dei dati, a nulla pretendere, finalizzati al concorso di cui al presente bando.

Art. 9: Norme finali

L'organizzazione declina ogni responsabilità per qualsiasi danno o incidente occorso ai partecipanti e ad altre persone e/o cose in relazione al presente concorso. La partecipazione dei candidati prevede l'accettazione incondizionata al presente regolamento.

Testo per la composizione del mottetto

Offert.
8.



B E-á- ta es, * Vír-
go Ma- rí- a, quae ómni-um portá-
sti Cre-a-tó- rem : ge-nu- í- sti qui te fé-
cit, et in ae- tér-num pérma-nes
Vír-go, al-le- lú- ia.

Borsa di studio **"Roberto Santocchi"** - Prima Edizione

Domanda di partecipazione

l sottoscritt_ _____ nat_ a _____

il _____, residente a _____ in via _____

n. _____ (c.a.p. _____) tel. _____ e-mail _____

chiede

di partecipare alla I edizione del concorso per l'assegnazione della Borsa di studio **Roberto Santocchi**.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, che alla data del 31.12.2021 (come oggi) risulta regolarmente iscritto, per l'Anno Accademico 2021/2022, al corso di _____ anno di corso _____ del Conservatorio di Musica (o I.S.S.M., o P.I.M.S.) di _____.

l sottoscritt_ dichiara, inoltre, di accettare il regolamento del bando.

Allega alla presente:

- La sua composizione, con firma autografa in calce, in formato pdf, dal titolo: _____ e specifica che la stessa consta di n. _____ pagine (indicare di quante pagine è formata);
- Una registrazione (*) _____ della stessa (se allegata).

_____, lì _____

Firma

(*) Specificare il tipo di registrazione eventualmente allegata